

FILMMASTER E EGA WORLDWIDE PER LA VISITA DEGLI ISPETTORI DEL BIE ALLA CITTA' DI ROMA NELL'AMBITO DELLA CANDIDATURA PER EXPO2030

*Una settimana di incontri istituzionali, momenti culturali e di intrattenimento
culminati con un grande show immersivo al Parco Archeologico del Colosseo*

Roma, 28 aprile 2023 – Continua il percorso della candidatura della città di Roma come Città Ospitante di **EXPO2030**, entrato nel vivo con la **visita** dei **delegati** del **BIE - Bureau International des Expositions** alla città.

Dal 17 al 22 aprile scorsi, infatti, una rappresentanza dell'organizzazione intergovernativa che gestisce le Esposizioni Universali e Internazionali si è trasferita a Roma per un ricco programma di iniziative ufficiali organizzato e gestito da **Filmmaster Events** e **Ega Worldwide**, le due società che – nel luglio 2022 – hanno vinto la gara per i servizi di progettazione e realizzazione degli **eventi** e delle **attività** connesse nell'ambito della **candidatura** di **Roma** come **Città Ospitante** di **EXPO2030**.

Oltre alla visita del sito Expo candidato, a Tor Vergata – in un tour che ha visto anche l'ausilio della realtà aumentata – la settimana romana della delegazione del BIE – che ha impiegato, complessivamente, un team di **professionisti** delle due società – ha compreso una serie di **incontri istituzionali** con le massime cariche cittadine, regionali e nazionali – tra i quali, il Sindaco della Città di Roma, il Presidente della Regione Lazio e i Ministri delle Infrastrutture, delle Disabilità, delle Imprese e del Made in Italy, dell'Economia e delle Finanze, del Turismo, della Salute e degli Affari Esteri – **colloqui privati** con il **Presidente** della **Repubblica** ed il **Presidente** del **Consiglio** e **tavoli tecnici** con i rappresentanti del **mondo industriale, universitario, scientifico, associazionistico** e dei **portatori di interesse**.

Nell'agenda della visita dei delegati del BIE, inoltre, anche **momenti culturali** – come tour esclusivi alla Cappella Sistina, alla Galleria Colonna o agli Studi di Cinecittà – e di **intrattenimento**, culminati con il grande spettacolo **HUMANLANDS-Aeternal Evolutions** nella serata di venerdì **21 aprile** – tradizionale data del compleanno della Città Eterna – alla **Terrazza di Venere**, nel **Parco Archeologico del Colosseo**.

Uno show immersivo che ha raccontato i **valori** intrinseci della candidatura di Roma a Città Ospitante di **EXPO2030** – inclusione, cultura, innovazione, libertà, diversità e territorio – attraverso il connubio tra **musica, performance** artistiche e giochi di **luci**, con la partecipazione di artisti del calibro di **Eleonora Abbagnato, Malika Ayane** e **Dardust**. Ad arricchire e impreziosire l'esperienza dello spettacolo, un **drone show** nel quale uno sciame di droni luminosi ha sorvolato, per la prima volta in assoluto, il Colosseo, interagendo all'unisono con una video-proiezione dedicata, in un crescendo di coreografie armoniose.

“L'ideazione, l'organizzazione e la gestione di questa importante settimana di visita dei delegati del BIE alla città di Roma ha rappresentato una tappa significativa del progetto che, con Ega Worldwide, ci vede affiancare la città nella sua ambiziosa candidatura a Hosting City di EXPO2030”, sottolinea Antonio Abete, Presidente di Filmmaster. “Un momento di grande complessità, valore e rilevanza che ci ha permesso di dimostrare, ancora una volta, la nostra capacità di saper interpretare e realizzare a tutto tondo esperienze uniche e dalle sfaccettature più disparate”, aggiunge Antonio Abete.

“EXPO 2030 è una grandissima opportunità per Roma, per l’Italia, per l’industria degli eventi e per tutti i nostri giovani. Un ambizioso progetto di rigenerazione ambientale dell’area di Tor Vergata e di connessione con il centro che attiverà grandi investimenti, milioni di turisti e migliaia di eventi”, evidenzia **Claudia Maria Golinelli, Vice Presidente di Ega Worldwide**. *“Per questo la visita del BIE era una tappa fondamentale e per noi è stato un grande onore supportare, insieme a Filmmaster, il Comitato Promotore e tutte le Istituzioni nella presentazione della candidatura di Roma facendo immergere i delegati BIE negli aspetti tecnici del Progetto e nei suoi valori, per poi farli sognare nel cuore pulsante della nostra Città Eterna”,* aggiunge **Claudia Maria Golinelli**.

“Concludere il programma della settimana di visita dei delegati del BIE con uno spettacolo così coinvolgente come HUMANLANDS-Aeternal Evolutions – riconosciuto per la sua magnificenza anche dagli osservatori stessi e dai media internazionali – ha rappresentato un grande privilegio per Filmmaster Events, oltre che l’ennesima esemplificazione della cifra stilistica che ci contraddistingue”, commenta **Alfredo Accatino, Chief Creative Officer di Filmmaster Events**. *“Siamo molto orgogliosi di poter lavorare ad un progetto così importante per tutto il sistema-Paese come lo è, appunto, la candidatura di Roma a Città Ospitante di EXPO2030. Un contesto, questo, molto prestigioso e che ci ha permesso di declinare – in scena – identità italiana, poesia, arte e tecnologia in un crescendo di pathos, coinvolgimento ed innovazione, sullo sfondo di un luogo dal potente impatto storico”,* conclude **Alfredo Accatino**.

Filmmaster è una delle realtà più rinomate al mondo nella creazione e produzione di eventi, live show e cerimonie. Con oltre 40 anni di attività e uffici in Europa, Medio Oriente e Sud America, i suoi professionisti sono in grado di inventare e trasformare in realtà eventi live indimenticabili, unendo creatività unica ed innovazione con un impareggiabile project management al servizio degli obiettivi dei clienti più diversi. La società, grazie alla sua grande esperienza, è uno dei pochi operatori al mondo accreditati per la creazione e produzione di cerimonie olimpiche. Filmmaster è anche una delle società più premiate nella storia dei Best Event Awards.

Ega Worldwide dal 1965 organizza eventi, meeting e congressi d’importanza nazionale ed internazionale. Un team di oltre 30 professionisti del settore con esperienza decennale accomunati dalla stessa passione: fare degli eventi un’esperienza memorabile. Tra i principali progetti gestiti da Ega negli anni si segnalano: G20 Summit Roma 2021, Padiglione Italia ad EXPO Dubai 2020, Matera 2019 Capitale Europea della Cultura, WAIMH World Congress 2018, G7 Summit Taormina 2017, BNL Internazionali d’Italia 2016/22, World Congress on Railway Research 2016, Bocelli&Zanetti Night 2016, Fast Post Expo – Parco Experience Milano 2016/18, EXPO Milano 2015 (Padiglione Italia, National Days, 12 Concerti, feste tematiche, Cerimonia di chiusura), Eventi Regione Lombardia e Comune di Milano 2015/18, 28esimo Meeting Internazionale per la Pace Tirana 2015, Semestre Italiano di Presidenza del Consiglio dell’Unione Europea 2014, World Lottery Summit 2014, EXPO Shanghai 2010, G8 Summit L’Aquila 2009. Ega Worldwide ha vinto il silver prize come miglior agenzia del mondo al Best Event Award World 2021 e il Best Execution Event nel 2017.

PER INFORMAZIONI: <https://www.filmmaster.com> www.ega.it

PRESS OFFICE - iCorporate Srl - Elisa Piacentino: elisa.piacentino@icorporate.it - 366 9134595